Prix du Conseil de l'Audiovisuel - Mémoire du Type Long

Objectifs

Chaque année, le "Prix du CSA" distingue un mémoire de deuxième cycle de l'enseignement supérieur de type long (Master 120 d'une université, haute école ou école supérieure artistique ; Master complémentaire et Master de spécialisation) qui constitue une contribution scientifique originale à la compréhension et à la réflexion sur les enjeux juridiques, économiques, sociologiques, politiques, culturels, technologiques ou créatifs de l'audiovisuel. Les mémoires fondés sur l'application de pratiques professionnelles sont recevables à condition qu'ils contribuent à la réflexion scientifique sur ces mêmes enjeux. Le travail doit avoir été soutenu à l'issue de l'année académique précédant celle de la remise du prix (2018-2019) et avoir reçu au minimum une cote équivalant à 15/20 (75 %).